

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ВЯТСКИЕ ПОЛЯНЫ  
МКОУ гимназия г. Вятские Поляны**

**РАССМОТРЕНО**  
Руководитель ШМО

**СОГЛАСОВАНО**  
НМС

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор

---

Балдина Е.А.  
Приказ № 1  
от «29» августа 2023 г.

---

Седавных Е.В.  
Приказ № 1  
от «30» августа 2023 г.

---

Семибратова Л.М.  
Приказ №237  
от «30» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного курса «Русский язык и культура речи»**  
для обучающихся 5-6 классов

**г. Вятские Поляны**  
**2023 г.**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного курса «Русский язык и культура речи» на уровне основного общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ФГОП ООО, а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в российской федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р) .

Программа учебного курса «Русский язык и культура речи» адресована обучающимся, интересующимся и увлекающимся русским языком и словесным искусством.

Задача данного курса состоит в повышении грамотности обучающихся, в развитии культуры письменной и устной речи. Свободное владение орфографией и пунктуацией предполагает не только знание правил и способность пользоваться ими, но и умение применять их, учитывая речевую ситуацию и необходимость как можно точнее передать смысл высказывания, используя при этом возможности письма, поэтому большое внимание уделяется характеристике речевого общения, а также специфическим элементам речевого этикета, используемым в письменной речи.

Данная программа содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина России. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

### **Направленность курса**

Программа учебного курса «Русский язык и культура речи» расширяет и систематизирует теоретические сведения, полученные обучающимися, закрепляет практические умения и навыки, позволяет восполнить пробелы в знаниях. Курс позволит усовершенствовать навыки составления своего текста, будет способствовать развитию речи обучающихся, совершенствовать языковую грамотность, развивать мыслительные операции, - все эти умения позволят обучающимся эффективно учиться и профессионально развиваться в дальнейшем.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

Изучение русского языка и культуры речи направлено на достижение следующих целей:

осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;

овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;

овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;

совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;

совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации в процессе изучения русского языка;

развитие функциональной грамотности в части формирования умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и другие); осваивать стратегии и тактик информационно-смысловой переработки текста, способы понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАН**

В 5 классе на изучение учебного курса отводится 2 часа в неделю (68 часов в год), в 6 классе тоже 2 часа в неделю (68 часов в год).

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **5 класс**

##### **Культура речи.**

Русский язык – наше национальное богатство. Речевой этикет как правила речевого общения. Особенности разговорного стиля речи. Правила речевого этикета. Как мы обращаемся друг к другу. «Ты и Вы». Азбука важных и вежливых слов. Наш язык богат и могуч. Великие люди о языке.

##### **«Слово – понятие, слово – творчество»**

К истокам слова. Почему мы так говорим? Происхождение слов. Работа с этимологическим словарем. Лексическое значение слова. Способы определения лексического значения слова. Толковый словарь. «Сказал то же, да не одно и то же». О словах одинаковых, но разных. Как правильно употреблять слова. Многозначность как основа художественных тропов. Метафора в загадках, пословицах, поговорках. Богатство русского языка (синонимы, антонимы). Текст как речевое произведение. Тема, микротема, основная мысль, ключевые слова. Письмо как речевой жанр. Как общаться на расстоянии? Напиши письмо Другу.

##### **Качества хорошей речи**

Разговор как искусство устной речи. Основные нормы современного литературного произношения. Эмоциональная грамотность. Основные речевые правила общения посредством телефона. Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях на чатах Интернета. Невербальные средства общения. Значение мимики и жестикюляции при общении. Защита проектов «В умелых руках слово творит чудеса».

##### **Секреты орфографии**

Орфография как раздел науки о языке. Основные принципы русской орфографии. Опасные гласные и согласные. Слитно, отдельно, через дефис. Приставки-труженицы. Суффиксы-большие молодцы. Как «справиться со сложными словами»?

##### **Орфоэпия**

Понятие об орфоэпии. Роль орфоэпии в речевом общении. Орфоэпические словари и справочники. Методика и интонация русской речи. Характеристика интонации: мелодичность (плавность, порывистость), интенсивность (вялость, энергичность), длительность (быстро, медленно), тон, тембр. Интонация как средство передачи смысловой и эмоциональной стороны речи. Правильная речь и ударение. Особенности

русского ударения. Смыслоразличительная сторона ударения (слова-омографы). Особенности произношения некоторых безударных гласных, отдельных согласных и их сочетаний. Упражнения для правильного артикулирования гласных и согласных звуков. Скороговорки. Звукопись как средство выразительности речи.

### **Лексикология**

Речевое богатство и речевая бедность. Понятия о лексических нормах литературного языка. Синонимическое богатство русского языка. Словари и справочники по современному русскому литературному языку. Употребление слова в несвойственном ему значении как речевая ошибка. Паронимы. Нарушение лексической сочетаемости слов как речевая ошибка. Лишнее слово как речевая ошибка. Тавтология и неуместное повторение слов как речевые ошибки.

### **Сочинять – значит думать.**

Сочинение как отражение интеллектуального, эстетического, нравственного развития учащегося. Выбор темы. Требования к содержательной стороне сочинения: глубина и полнота раскрытия темы, соответствие теме, правильность фактического материала, последовательность изложения, уместное и умелое использование цитат, смысловая точность эпиграфа. Требования к речевому оформлению сочинения: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, грамотность. Объём, соотнесённость композиционных частей работы (вступление, основная часть, заключение). Виды тем сочинений. План сочинения. Типы планов. Раскрытия понятий логичность, последовательность речи. Композиционная организация сочинения. Виды вступлений. Требования к написанию основной части сочинения. Трудности при написании заключительной части сочинения. Жанровая классификация сочинений.

## **6 класс**

### **Язык в реке времени**

К вопросу о происхождении языка. Гипотезы происхождения языка с древнейших времен до нашей эры. Попытки ученых создать искусственный международный язык. Особенности языка эсперанто. Способы невербального общения. Своеобразие "языка" животных. Речевое общение и его виды. Смысловая точность и уместность употребления слова как условия речевого общения.

### **Русский язык и его дифференциация**

Русский национальный язык, его неоднородность. Литературный язык как высшая форма национального языка. Диалектные слова и уместность их употребления. Положительное и отрицательное влияние диалектов на литературный язык. Профессиональные слова и уместность их употребления. Переход профессионализмов в разряд общеупотребительных слов. Проникновение в литературный язык просторечных слов и вульгаризмов. Уместность их употребления. Жаргоны (профессиональные, молодежные и др.); причины их возникновения, социальная ограниченность, функции. Особенности борьбы с жаргонизмами в культурной среде. Заимствованные слова и уместность их употребления. Устаревшие слова, их роль в языке. Фразеологическое богатство русского языка и выразительность речи.

### **Словообразование**

Грамматические трудности, связанные с образованием слов. Уместность употребления различных словообразовательных типов. Словотворчество.

### **Формообразование**

Слово с точки зрения его формы. Ошибки в формах числа имен существительных. Варианты падежных окончаний имен существительных. Имена собственные склоняемые и несклоняемые. Трудности в определении рода имен существительных. Степени сравнения прилагательных. Трудности в формировании личных и притяжательных местоимений. Трудности в употреблении местоимений. Местоимение и вежливость.

Местоимение, перифраз, использование местоимение 3-го лица в начале текста. Трудности в образовании глагола и его форм. Нарушение видо-временных отношений глаголов –подлинное и мнимое. Ошибки в образовании форм имен числительных.

### **Стилистика русского языка**

Стили русского литературного языка: научный, стиль художественной литературы. Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, сферой и ситуацией общения. Текстовые иллюстрации. Проба пера.

#### ***Классификация сочинений.***

Сочинение как вид творческой работы. Виды сочинений. Этапы работы над сочинением. Жанры: сочинение-описание, сочинение-рассуждение. Особенности сочинений различных жанров. Риторический подход в обучении сочинению, как один из эффективных методов обучения.

Текстовые иллюстрации. Проба пера

#### ***Средства выразительности речи***

Богатые возможности русского языка. Средства выразительности: лексические (синонимы, антонимы, паронимы, многозначные слова, фразеологизмы, стилистически окрашенная лексика, термины, диалектизмы); словообразовательные (стилистически окрашенные суффиксы и приставки); морфологические (различные морфологические варианты); синтаксические (неполные и односоставные предложения, ряды однородных членов, сравнительные обороты, вводные конструкции и др.); специальные изобразительно-выразительные средства (звуковые, лексические – тропы, средства экспрессивного синтаксиса). Анализ поэтического и прозаического текста с точки зрения использования в нём средств выразительности. Текстовые иллюстрации. Проба пера.

#### ***Приёмы и методы в работе над сочинением.***

Сочинение как речевое упражнение. Рассуждение, связанное с анализом содержания текста. Понимание смысла текста и его фрагмента. Примеры-аргументы, доказывающие правильность понимания текста. Композиция рассуждения. Речевое оформление рассуждения.

Текстовые иллюстрации. Проба пера

### **Планируемые результаты**

Личностные:

развитие любви и уважения к Отечеству, его языку и культуре;  
понимание роли слова, русского языка в формировании и выражении мыслей и чувств, самовыражения и развития творческих способностей; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Метапредметные:

развивать мотивы и интересы познавательной деятельности;  
владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления сознательного выбора в познавательной деятельности; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Предметные:

- владеть качествами хорошей речи (точность, логичность, чистота, выразительность, уместность, богатство);
- моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- расширять сведения о нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- совершенствовать умение осуществлять речевой самоконтроль, работать над расширением словарного запаса;

· применять полученные знания и умения в повседневной речевой практике, создавая устные и письменные высказывания и соблюдая разные виды языковых норм.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Культура речи	5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
2	«Слово – понятие, слово – творчество»	10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
3	Качества хорошей речи	10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
4	Секреты орфографии	8	
5	Орфоэпия	5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
6	Лексикология	8	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
7	Сочинять – значит думать.	22	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
	Итого	68	

## 6 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Язык в реке времени	5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
2	Русский язык и его дифференциация	10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
3	Словообразование	5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
4	Формообразование	14	
5	Стилистика русского языка	6	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
6	Классификация сочинений.	8	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
7	Средства выразительности речи	12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
8	Приёмы и методы в работе над сочинением.	8	
	Итого	68	

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### Литература для учителя

1. Арсирый А.Т. Занимательные материалы по русскому языку. – М.: Просвещение, 2000г.
2. Вагапова, Д. Х. Риторика в интеллектуальных играх и тренингах. – М.: Цитадель, 2001
3. Васильева-Гангнус Л. Азбука вежливости. – М., Педагогика, 1989.
4. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст] / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Ростов-н/Д.: Феникс, 2006.
5. Григорян Л.Т. Язык мой – друг мой: Материалы для внеклассной работы по русскому языку: Пособие для учителя. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1988. – 207 с.
6. Панов М.В. Занимательная орфография. – М., 1987г.
7. Сергеев В.Н. Словари – наши друзья и помощники. – М., 1998г.
8. Скворцов Л.И. Культура русской речи. – М., 1995.
9. Шанский Н.М. В мире слов. – 3-е изд., испр. и доп. – М., 1985г.
10. Широкова А.О. Комплекс упражнений по речевому этикету/А.О.Широкова// Русский язык в школе. – 2004. - №6.
11. Шмелева Е.Как ваша фамилия? / Е.Широкова// - М., Учительская газета, 2008. - №47.
12. Шмелева Е.Что такое речевой этикет?/ Е.Широкова// - М., Учительская газета, 2008. - №46.
13. Язовицкий Е.В. Говорите правильно. – М.: Просвещение, 1984.

### Литература для обучающихся

1. Ахременкова Л. А. Тренинг по пунктуации (с ответами). — М.: Творческий центр, 2001.
2. Горшков, А. И. Русская словесность [Текст] / А. И. Горшков. - М: Дрофа, 2002.
3. Григорян Д. Т. Язык мой — друг мой. — М.:«Просвещение»,1976.
4. Иконникова С. Диалоги о культуре. — М., 1977.4.
5. Купина Н. Азбука поведения. – Свердловск, 1991.
6. Ожегов С.И. Словарь русского языка/ С.И.Ожегов, Н.Ю.Шведова. – М., 1992.
7. Язовицкий, Е.В. Говорите правильно: Пособие для уч-ся. [Текст]/ Е.В. Язовицкий. – М.: Просвещение, 1984.

### Средства обучения

1. Мультимедийные презентации по темам: «Великие люди о языке», «Лексические диалектные различия и их типы», «Фразеологическое богатство языка», «Крылатые выражения»,
2. Сказка П.П. Ершова «Конёк-горбунок» (х\ф)
3. Словари и справочники по русскому языку:  
-Орфографический словарь. Д.Н.Ушаков, С.Е.Крючков, Дрофа,Москва,2006  
-Фразеологический словарь русского языка.В.Тихонов, Русский язык.Медиа, Москва,2006  
-Краткий этимолого-орфографический словарь. Патрамова З.С..Саратов, «Лицей»2005
4. Мультимедийные пособия.  
- Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия. /Изд. ООО «Кирилл и Мефодий», 2007, 2008, 2010.

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. «Виртуальная школа» (<http://vschool.km.ru/>).
2. «Знаете слово?» (<http://math.msu.ru/~apentus/znaete/>).
3. Основные правила грамматики русского языка  
[http://www.ipmce.su/~lib/osn\\_prav.html](http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html)).

4. Правила хорошего тона в нашей жизни обязательна! ([www.knigge.ru](http://www.knigge.ru))
5. Русские словари. Служба русского языка ([http:// www.slovari.ru/lang/ru/](http://www.slovari.ru/lang/ru/))
6. Сайт «Урок. Русский язык для школьников и преподавателей» (<http://urok.hut.ru/>).
7. Сайт «Толковый словарь В. И. Даля» (<http://www.slova.ru/>).
8. «Словарь устаревших и диалектных слов» ([http:// www.telegraf.ru/misc/day/dis.htm](http://www.telegraf.ru/misc/day/dis.htm)).
9. Словарь молодежного сленга” [http://teenslang.su/t\\_blank](http://teenslang.su/t_blank)
10. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc>